

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
DERS TANITIM FORMU

DERS BİLGİLERİ

	<i>Dersin Veriliş Şekli</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>AKTS</i>
		Güz ☒	2+0	2
İlgili Birim Adı				
Dersin Adı	Müzik			
Dersin İngilizce Adı	Music			
Dersin Dili	Türkçe			
Dersin Seviyesi				
Dersin Türü	OSD			
Dersin Koordinatörü				
Dersi Verenler				
Dersin Yardımcıları				
Dersin Amacı	Bireyin ve toplumun gelişmesinde bir kültür ögesi olan müziğin, genel müzik tarihi dışında Dünya ve Türkiye'deki en basit örneklerinden en gelişmiş örneklerine kadar olan ses ve çalgı müziği türlerinin tanınması.			
Dersin Kısa İçeriği	Kültür ve Müzik ilişkisi; Kültür ve Müzik Kültürünün tanımı, Müziğin tanımı, köken, doğuşu-oluşumu ve evrimi ,Müziğin işlevleri, Müzik katmanları, türleri, çeşitleri ve eserleri, Müzikte ses sistemleri ,Müziğin temel gereçler i ve temel öğeleri, Müzik olgusu, yazısı, dili ve müziksel iletişim, İnsanın müziksel yaşamı, çevresi ve ortamı ,Müzikte niteliğin belirleyicileri / Anlatım öğeleri, Müzik kültüründe göreneksellik, geleneksellik, çağcılık, Türk Müzik Kültürü, Atatürk ve Türk Müzik Devrimi. Türkiye ve Dünya Müzik Kültüründe yeni oluşum, değişim ve dönüşümler. Vokal müzik, halk müziği, dinsel ve din dışı şarkılar, opera, vokal müziğin etkilendiği çalgısal türler.			

Dersin Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Türk müzik kültürünün tarihini öğrenir
ÖÇ-2	Türk halk müziğinin tarihini öğrenir
ÖÇ-3	Klasik Türk müziğinin tarihini öğrenir
ÖÇ-4	Dünya müziklerinin tarihini öğrenir.
ÖÇ-5	Dünya müziklerini ve çalgılarını öğrenir.

Öğretim Yöntemleri	Teorik Anlatım
Ölçme Yöntemleri	Yazılı Sınav

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Kaynak/İlgili Bölüm
1	Kültür ve Müzik ilişkisi; Kültür ve Müzik Kültürünün tanımı	
2	Müziğin tanımı, köken, doğuşu-oluşumu ve evrimi	
3	Müziğin işlevleri, Müzik katmanları, türleri, çeşitleri ve eserleri	
4	Müzikte ses sistemleri	
5	Müziğin temel gereçler ve temel öğeleri	
6	Müzik olgusu, yazısı, dili ve müziksel iletişim	
7	İnsanın müziksel yaşamı, çevresi ve ortamı	
8	Müzikte niteliğin belirleyicileri / Anlatım öğeleri	
9	Müzik kültüründe göreneksellik, geleneksellik, çağcılık	
10	Türk Müzik Kültürü	

11	Atatürk ve Türk Müzik Devrimi	
12	Türkiye ve Dünya Müzik Kültüründe yeni oluşum, değişim ve dönüşümler	
13	Vokal müzik, halk müziği, dinsel ve din dışı şarkılar, opera, vokal müziğin etkilediği çalgısal türler	
14	Genel tekrar	

KAYNAKLAR

Ders Notu	Ahmet Say- Müzik Tarihi Cavidan Selanik- Müzik Sanatının Tarihsel Serüveni Curt Sachs- Kısa Dünya Müzik Tarihi Ayten Kaplan- Kültürel Müzikoloji Edip Günay - Müzik Sosyolojisi, Sosyolojiden Müzik Kültürüne Bir Bakış Server Tanilli - Uygarlık Tarihi Ali Uçan- Türk Müzik Kültürü
Diğer Kaynaklar	